

**Musica**  
**Curricolo per il triennio di scuola secondaria di primo grado**

Le singole competenze saranno sviluppate in modo graduale e progressivo nel corso del triennio

COMPETENZE	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere , leggere e utilizzare la notazione musicale formale ed informale</li> <li>• utilizzare termini e espressioni specifiche della musica</li> <li>• Eseguire facili melodie e ritmiche appartenenti a repertori differenziati funzionali alla comprensione dei vari linguaggi trasversali della musica</li> <li>• Creare ambienti sonori, improvvisazioni ed esecuzioni vocali utilizzando strumenti convenzionali e non, anche attraverso il movimento, la danza o con materiali sonori autocostruiti o multimediali</li> <li>• riconoscere gli strumenti musicali della cultura occidentale e di altre culture</li> <li>• Ascoltare un brano musicale attraverso le modalità assegnate per analizzarne caratteristiche, genere, contesto storico o ambito geografico.</li> <li>• Utilizzare lo strumento vocale , riconoscendone le proprietà, le caratteristiche e i vari utilizzi</li> <li>• Fruire in modo critico e consapevole dei vari messaggi sonori che ci circondano. Utilizzo consapevole della comunicazione sonora multimediale .</li> <li>• Utilizzare strumenti multimediali ed informatici in modo semplice ma nella consapevolezza del loro fine ultimo.</li> <li>• Conoscere i principali luoghi e contesti di formazione e fruizione musicale presenti nel territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici spartiti musicali anche a più voci</li> <li>• terminologia essenziale legata alla pratica e alla fruizione musicale</li> <li>• Brani strumentali o vocali adatti all'età e alle motivazioni scolastiche degli allievi appartenenti alla tradizione storica o del territorio</li> <li>• Effetti sonori e musicali naturali, artificiali, dal vivo o registrati. Musiche e danze scelte in prospettive interculturali e interdisciplinari.</li> <li>• Strumenti professionali e non legati alle varie culture, tradizioni e ambiti geografici</li> <li>• brani musicali appartenenti a diversi generi, culture e stili .</li> <li>• la voce nel parlato, nella poesia, nel teatro musicale. Tipologie vocali.</li> <li>• Ascolti di vario genere, tempo e argomento.</li> <li>• Software specifici, Internet, programmi specifici relativi al mondo dei suoni</li> <li>• Teatri, sale da concerto, manifestazioni musicali.</li> </ul>