

Musica
Curricolo per il triennio di scuola secondaria di primo grado

Le singole competenze saranno sviluppate in modo graduale e progressivo nel corso del triennio

| COMPETENZE | CONOSCENZE |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere , leggere e utilizzare la notazione musicale formale ed informale • utilizzare termini e espressioni specifiche della musica • Eseguire facili melodie e ritmiche appartenenti a repertori differenziati funzionali alla comprensione dei vari linguaggi trasversali della musica • Creare ambienti sonori, improvvisazioni ed esecuzioni vocali utilizzando strumenti convenzionali e non, anche attraverso il movimento, la danza o con materiali sonori autocostruiti o multimediali • riconoscere gli strumenti musicali della cultura occidentale e di altre culture • Ascoltare un brano musicale attraverso le modalità assegnate per analizzarne caratteristiche, genere, contesto storico o ambito geografico. • Utilizzare lo strumento vocale , riconoscendone le proprietà, le caratteristiche e i vari utilizzi • Fruire in modo critico e consapevole dei vari messaggi sonori che ci circondano. Utilizzo consapevole della comunicazione sonora multimediale . • Utilizzare strumenti multimediali ed informatici in modo semplice ma nella consapevolezza del loro fine ultimo. • Conoscere i principali luoghi e contesti di formazione e fruizione musicale presenti nel territorio | <ul style="list-style-type: none"> • Semplici spartiti musicali anche a più voci • terminologia essenziale legata alla pratica e alla fruizione musicale • Brani strumentali o vocali adatti all'età e alle motivazioni scolastiche degli allievi appartenenti alla tradizione storica o del territorio • Effetti sonori e musicali naturali, artificiali, dal vivo o registrati. Musiche e danze scelte in prospettive interculturali e interdisciplinari. • Strumenti professionali e non legati alle varie culture, tradizioni e ambiti geografici • brani musicali appartenenti a diversi generi, culture e stili . • la voce nel parlato, nella poesia, nel teatro musicale. Tipologie vocali. • Ascolti di vario genere, tempo e argomento. • Software specifici, Internet, programmi specifici relativi al mondo dei suoni • Teatri, sale da concerto, manifestazioni musicali. |