

## SCUOLA PRIMARIA

# CURRICOLO DI ITALIANO

*Obiettivi di apprendimento al termine della seconda classe della Scuola Primaria*

COMPETENZE	CONOSCENZE
<b>ASCOLTO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper ascoltare ponendo attenzione alla situazione comunicativa e comprendere semplici messaggi verbali.</li><li>• Sviluppare la competenza fonologica: riconoscere suoni, fonemi, sillabe, parole e frasi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fonemi e sillabazione del sistema fonemico della lingua italiana.</li><li>• Elementi della comunicazione orale: interagire adeguatamente in uno scambio comunicativo.</li></ul>
<b>PARLATO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper narrare brevi esperienze personali e non, seguendo un ordine temporale.</li><li>• Saper intervenire, domandare e rispondere.</li><li>• Saper memorizzare, ripetere rime, versi e filastrocche.</li><li>• Saper utilizzare nell'interazione e nell'esposizione orale i vocaboli di alto uso.</li><li>• Dopo l'ascolto di testi saperli esporre in modo comprensibile, mostrando di aver colto il senso globale.</li><li>• Saper dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li><li>• Saper utilizzare nell'interazione e nell'esposizione orale i vocaboli di alto uso.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Articolazioni di suoni in modo corretto e chiaro</li><li>• Lessico di base della lingua italiana relativo all'esperienza del bambino/a</li><li>• Elementi di una comunicazione significativa.</li><li>• Memorizzazione.</li></ul>

<p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere e comprendere in forma guidata e/o autonoma brevi testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corrispondenza grafema/ fonema.</li> <li>• Elementi essenziali del testo.</li> </ul>
<p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper scrivere parole, semplici frasi e testi di senso compiuto in stampato maiuscolo e in corsivo.</li> <li>• Saper copiare correttamente da diversi supporti (lavagne, fotocopie...)</li> <li>• Saper scrivere sotto dettatura.</li> <li>• Saper produrre semplici testi propri per raccontare esperienze personali.</li> <li>• Saper descrivere con l'aiuto di tracce o schemi guida.</li> <li>• Saper narrare storie con l'aiuto di sequenze iconografiche o domande guida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura di brevi testi (anche frasi) ortograficamente corretti nel rispetto della punteggiatura (punto fermo, punto esclamativo, punto interrogativo).</li> </ul>
<p><b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riflettere sulla lingua anche attraverso giochi linguistici.</li> <li>• Saper riconoscere e denominare le principali categorie grammaticali</li> <li>• Saper riconoscere e denominare le principali categorie lessicali</li> <li>• Saper scoprire la funzione delle principali regole ortografiche</li> <li>• Saper scoprire la funzione del punto, del punto interrogativo, della virgola in frasi e brevi testi, i due punti negli elenchi</li> <li>• Saper riflettere sui diversi mezzi utilizzati per comunicare e confrontarli</li> <li>• Saper riconoscere dal volume, dal tono, dal ritmo, e dall'intonazione lo scopo del messaggio attraverso attività ludiche</li> <li>• Saper comprendere in brevi testi il significato di parole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Categorie morfosintattiche: articolo; nome; concordanza; aggettivo qualificativo; comprensione del senso della frase e dell'ordine delle parole.</li> <li>• Numero, genere, persona, tempo (azione avvenuta nel presente, nel passato o nel futuro)</li> <li>• Verbo, nome(proprio e comune), articolo(determinativo e indeterminativo)</li> <li>• Il verbo e gli elementi della frase che permettono di immaginare la scena espressa dal verbo</li> <li>• Digrammi e trigrammi</li> <li>• primi elementi di punteggiatura: punto, punto interrogativo. Due punti (negli elenchi), virgola.</li> <li>• Elementi di linguaggi non verbali e verbali.</li> <li>• Alcuni elementi della prosodia del linguaggio orale(volume, tono. Intonazione)</li> </ul>

sconosciute, ricavandolo, attraverso attività guidate dal contesto e dal cotesto

- Saper affrontare, attraverso attività guidate, semplici ricerche su parole e espressioni trovate nei testi: raccogliere, osservare, confrontare, raggruppare parole sulla base di criteri intuitivi (il significato, la forma, la lunghezza ecc.)
- Saper scoprire l'ordine di presentazione delle parole

- Semplici strategie di lettura per fare ipotesi sul significato di parole sconosciute
- famiglie di parole, parole simili per significato e forme
- L'ordine alfabetico.

## Obiettivi di apprendimento al termine della quinta classe della Scuola Primaria

ABILITA'	CONOSCENZA
<p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper ascoltare e comprendere messaggi diversi in diverse situazione comunicativa</li> <li>• Sapersi porre con atteggiamento di rispetto e interesse verso chi parla.</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali norme sociali che regolano l'interazione orale</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere lo scopo e la funzione prevalente dei testi orali( descrivere, narrare, dare istruzioni, esprimere un'opinione)</li> <li>• Saper cogliere il senso globale e le informazioni essenziali di testi (narrativi, descrittivi, poetici, regolativi, espositivi).</li> <li>• Saper cogliere idee, opinioni, stati d'animo espresse da altri.</li> <li>• Saper riconoscere alcuni elementi sonori e ritmici dei testi poetici.</li> <li>• Saper applicare attraverso attività guidate semplici tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali scopi e funzioni di una comunicazione orale</li> <li>• Strategie di focalizzazione per cogliere il senso globale e le informazioni principali di un messaggio orale.</li> <li>• Elementi del discorso che segnalano l'espressione di un'opinione.</li> <li>• Principali elementi sonori e ritmici del testo poetico(rima, intonazione, pause, consonanze, assonanze).</li> <li>• Tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto: stesura di appunti, parole chiave.</li> </ul>
<p><b>PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper comunicare oralmente in modo chiaro, corretto e pertinente idee, opinioni e sentimenti.</li> <li>• Saper usare un lessico adeguato al contesto e specifico delle discipline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I principali registri linguistici negli scambi comunicativi e loro relazione con il contesto, il destinatario e lo scopo del messaggio.</li> <li>• Contenuti narrativi, descrittivi, ed espositivi.</li> </ul>
<p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper padroneggiare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo in testi descrittivi,</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper applicare alcune strategie di lettura in funzione dello scopo.</li> <li>• Saper leggere, comprendere, interpretare ed analizzare i testi.</li> <li>• Saper consultare dizionari su supporto sia cartaceo che digitale e saper leggere per memorizzare.</li> <li>• Saper utilizzare tutti gli elementi linguistici ed extra linguistici per compiere anticipazioni sul testo e verificare nel testo l'adeguatezza delle ipotesi.</li> </ul>	<p>narrativi, informativi, regolativi ed espositivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterali e non.</li> <li>• Alcune figure di significato: onomatopea, similitudine, personificazione e metafore.</li> <li>• Legami logici fra parole. Parti di frasi e frasi all'interno del testo.</li> <li>• Strategie per estrapolare informazioni esplicite ed implicite.</li> <li>• Caratteri grafici del testo (copertina, titolo, illustrazioni).</li> </ul>
<p>SCRITTURA</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper gestire il processo di scrittura:</li> <li>• - Saper leggere e comprendere la consegna</li> <li>• - Saper pianificare testi di diverso tipo con l'ausilio di supporti e vincoli dati (immagini, parti di testo ...)</li> <li>• - Saper organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta in base alla tipologia testuale</li> <li>• - Saper utilizzare correttamente l'ortografia; usare la punteggiatura in modo funzionale</li> <li>• - Saper scrivere testi prestando attenzione alla coerenza e alla coesione</li> <li>• - Saper prestare attenzione alle scelte lessicali evitando ridondanze e ripetizioni</li> <li>• - Saper revisionare il testo individuando e correggendo possibili incongruenze, errori ortografici o di punteggiatura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura della consegna (traccia, vincoli, indicazioni procedurali)</li> <li>• - Struttura di testi non continui: scalette, mappe concettuali, schemi...</li> <li>• - Struttura grafica di testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, poetici</li> <li>• - Convenzioni ortografiche; segni di punteggiatura</li> <li>• - Principali connettivi logici, temporali e causali</li> <li>• - Elementi lessicali: sinonimi, antonimi (contrari) e termini specifici delle discipline</li> <li>• - Fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana (articolo, nome, verbo, aggettivo, avverbio...; accordo soggetto – verbo...)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere sotto dettatura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Convenzioni ortografiche</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper elaborare testi propri di diverso tipo e genere in base a uno schema dato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche, struttura e scopi di testi di diversa tipologia (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo) e di diverso genere (lettere, articoli, relazioni ...)</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper manipolare testi non propri predisponendo introduzioni o conclusioni, arricchendoli con descrizioni, mantenendone la coerenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalità di riscrittura e ampliamento dei testi</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riassumere testi narrativi ed espositivi sulla base di schemi facilitatori e di criteri suggeriti dall'insegnante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi per il riassunto di un testo: individuazione del tema principale, delle informazioni principali e secondarie, delle parole-chiave, delle sequenze; riduzione e condensazione del testo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper produrre testi di sintesi non continui (schemi, mappe) dato un testo orale/scritto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici modalità di schematizzazione di un testo orale o scritto</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper prendere appunti durante l'esposizione orale su un dato argomento con la guida dell'insegnante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche per prendere appunti</li> </ul>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riflettere, attraverso percorsi guidati, sulla struttura del nucleo della frase semplice e sugli elementi che rendono completa una frase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Soggetto, verbo e altri elementi richiesti dal verbo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere le categorie lessicali e riflettere sui loro principali tratti grammaticali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche di base delle categorie lessicali variabili e invariabili (verbo, nome, articolo e aggettivi, pronomi, avverbi, preposizioni, congiunzioni di uso più frequente)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper scoprire le regole ortografiche e utilizzarle per l'autocorrezione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le convenzioni ortografiche</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper scoprire la funzione dei segni di interpunzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I segni di interpunzione nella frase e nel testo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper cogliere le differenze tra lingua parlata e lingua scritta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche di base del canale sonoro (prosodia, mimica, presenza di feedback immediato) e del canale visivo (punteggiatura, mancanza di feedback)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere scopi diversi nei diversi tipi di messaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali elementi della struttura del processo comunicativo: registro, emittente, destinatario...</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riflettere sui principali meccanismi di formazione delle parole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali meccanismi di derivazione, alterazione, composizione; prefissi e suffissi</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare diverse strategie e strumenti per fare ipotesi su parole non note e comprenderne il significato (a partire dal contesto, osservando la somiglianza tra le parole, utilizzando il dizionario)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie di lettura per fare ipotesi sul significato di parole non note; principali tipi di informazione contenuti nel dizionario, simboli e abbreviazioni</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper scoprire le principali relazioni di significato delle parole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Campo semantico; sinonimia, opposizione</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere, comprendere e utilizzare parole ed espressioni specifiche di base di alcune discipline di studio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico specifico delle diverse discipline</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper usare il dizionario tipo per individuare le principali informazioni presentate sulle singole voci e per scoprire il significato e l'etimologia delle parole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali tipi di informazione contenuti nel dizionario: alcuni simboli e abbreviazioni</li> </ul>