

INFORMAZIONI PERSONALI **Zec Asja**TITOLO DI STUDIO **Laureata in Archeologia**ESPERIENZA
PROFESSIONALE[Documenti collegati CV EU '17 AZ.pdf](#)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre **croato**

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
italiano	C2	C2	C2	C2	C2
inglese	C2	C2	C1	C1	B1

Livelli: A1 e A2. Utente base - B1 e B2. Utente autonomo - C1 e C2. Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento della Lingua

Competenze comunicative

Come operatore didattico presso i Musei del Polo Museale del Veneto, Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, e presso i Musei Civici di Padova, ho acquisito ottime competenze comunicative e relazionali sia con i bambini che con i adulti.

Competenze organizzative e gestionali

Buone competenze organizzative acquisite durante la mia esperienza di scavo archeologico, sia come operatore archeologico e/o tecnico di scavo che come capo cantiere. Gestendo l'Associazione Culturale *Street Archaeology* ho acquisito un'altra qualità di competenze organizzative e gestionali.

Competenze digitali

Uso quotidiano del computer.

ALLEGATI

[CV EU '17 AZ.pdf](#)

Budva (30.07.-25.08.) come offerta turistico-educativa dell' antico emporio greco di IV sec.a.C. *Buthoe*;
Centri Estivi in collaborazione con il comune di Altino (VE) e il Comune di Casalserugo (PD);
collaborazione con il Nuovo Museo Archeologico Nazionale di Altino (VE); ESTE "Buongiorno Ceramica!" in collaborazione con il Comune di Este 29.05-31.05.; collaborazione dell'ARCHEOLAB con il Museo della Centuriazione Romana a Borgoricco (PD) e con il Museo Archeologico del Fiume Bacchiglione al Castello di San Martino a Cervarese-Santa Croce (PD); ARCHEOLAB nelle scuole di Padova; ARCHEODAYS al Parco Lonzina (12.04. e 17.05.), Colli Euganei Padova;

2014: partecipazione dell'ARCHEOLAB allo SGULP! La città del gioco, alla Fiera di Padova 7-9 novembre in collaborazione con Ecofficina;
IV Settimana della Scienza 22-26 settembre, Podgorica, Duklja, Montenegro (Mostra "Italia del Futuro" organizzata dal CNR e della Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa). ARCHEOLAB ha vinto il premio della divulgazione della scienza nella società; scuola archeologica estiva a Budva, Montenegro dal 24 luglio fino a 3 settembre; partecipazione dell'ARCHEOLAB al XXII Kotor International Art Festival (KotorART), sotto il patrocinio dell'UNESCO, 2-10 luglio, Montenegro; collaborazione dell'ARCHEOLAB con il Museo della Centuriazione Romana a Borgoricco (PD) e con il Museo Archeologico del Fiume Bacchiglione al Castello di San Martino a Cervarese-Santa Croce (PD); "Traffici del vino in Dalmazia in epoca protostorica", SPEA 14 (Seminario Permanente di Etnografia Alpina-Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina-San Michele all'Adige), Le frontiere nascoste della cultura del vino, 12-14.11.2010.;

2013: fondazione della ditta per la didattica e scavi archeologici "Street Archaeology";
partecipazione alla mostra "VENETKENS" a Palazzo della Ragione di Padova
con il laboratorio didattico di scavo archeologico stratigrafico ARCHEOLAB; collaborazione dell'ARCHEOLAB con il Museo della Centuriazione Romana a Borgoricco (PD) e con il Museo Archeologico del Fiume Bacchiglione al Castello di San Martino a

barche, traffici", con l'intervento: "Traffici del vino in Dalmazia in epoca protostorica"; collaborazione con il Museo archeologico di Spalato, Croazia, al progetto: "Palagruza, l'isola di Diomede"; collaborazione con la Fondazione Castelli di Bolzano agli eventi culturali (mostre, concerti, teatro), sia a Castel Mareccio che a Castel Roncolo nello specifico, la sorveglianza della mostra a Castel Roncolo: "Homo sedens. L'arte del sedersi in Tirolo";

2009: Laurea triennale in Archeologia presso Università degli Studi di Padova, Facoltà di Lettere e Filosofia, Archeologia classica e tecniche di produzione: "Proposta per una tipologia delle olle in ceramica grigia nel Veneto", relatore Prof. Stefania Pesavento Mattioli, co-relatore Dott.ssa Mariolina Gamba; partecipazione, in qualità di relatore, all'International Summer School dell'Università di Bologna a Cattolica (1-6 giugno): "Mediterraneo. Sulle rotte dei relitti e dei linguaggi del mare", con l'intervento: "Le rotte marittime tra le due sponde dell'Adriatico in età preromana", in corso di stampa; collaborazione con il Museo archeologico di Spalato, Croazia, al progetto: "Palagruza, l'isola di Diomede"; collaborazione con la Fondazione Castelli di Bolzano agli eventi culturali (mostre, concerti, teatro), sia a Castel Mareccio che a Castel Roncolo nello specifico la sorveglianza della mostra etnologica a Castel Roncolo: "Verdi capelli tra rocce grigie. Karl von Lutterotti (1793-1872)";

2008: pubblicazione: *Collezione Tonelli, ceramica etrusco-corinzia, Museo della Regina Cattolica (RN) in Archeologia e storia di un territorio di confine, ADRIAS, 4, Itinerari storici, archeologici, antiquari*, Roma, 2008; collaborazione con il Museo archeologico di Spalato, Croazia, al progetto: "Palagruza, l'isola di Diomede"; collaborazione con l'Ufficio Beni Archeologici di Bolzano allo studio del ripostiglio dell'età del ferro proveniente da Settequerce proprietà Huyn, Terlano (BZ); collaborazione con la Fondazione Castelli di Bolzano agli eventi culturali (mostre, concerti, teatro), sia a Castel Mareccio che a Castel Roncolo;

2007: collaborazione con il Prof. Lorenzo Braccisi dell'Università di Padova, al progetto B.A.R.C.A. dell'Adrias Kolpos per lo studio della Collezione Tonelli costituita da vasi etrusco-corinzi, custodita

Archeologia classica e provinciale, Università di Zagabria, *Apsorus, Crexa e Nesactium/Badò sualla rotta marittima adriatica*, QdAV, X, 1994, pp. 179-188;

1991-1992: in qualità di giovane ricercatore collaborazione al progetto del Prof. Zeljko Tomcic, "Genesi e continuità della cultura di Bijelo Brdo nella Croazia continentale (X-XIII sec. d.C.)", presso Il Centro delle Scienze Storiche – Istituto di Archeologia a Zagabria;

1986: il corso di apnea come preparazione per l'archeologia subacquea presso 'Ronilacki klub di Zagabria';

1985-1991: iscritta alla Facoltà di filosofia dell'Università di Zagabria (esami sostenuti 25) e conseguita la Laurea in indirizzo archeologico con la Prof.ssa Nives Majnaric-Pandzic, in protostoria, con la tesi "Costume degli Histri nella luce dei rinvenimenti delle necropoli di Vermo, Pizzughi e Nesazio";

1981-1985: Liceo "L'istituto per la formazione professionale nell'ambito dell'istruzione e della cultura" a Rijeka. Consentito il titolo di Collaboratore nell' istituzioni culturali e scientifiche;

1973-1981: Scuola Elementare presso l'Istituto "Vladimir Gortan" a Rijeka, e Scuola di Musica "Ivan Matetic Ronjgov" – strumento pianoforte - a Rijeka.