

# CURRICULUM ARTISTICO

## Prof. Christian Tomei



### PERCORSO FORMATIVO:

- dal 2003 al 2018 frequenta il corso di "Canto moderno" presso l'Istituto Musicale Vivaldi di Bolzano sotto la guida del Prof. Francesco Antimiani ("Notre Dame de Paris", "Giulietta e Romeo" di Riccardo Cocciante)
- dal 2004 al 2007 ha frequentato il corso di "Canto lirico" presso l'Istituto Musicale Vivaldi di Bolzano sotto la guida della Prof. ssa Giovanna Gigli
- dal 2008 al 2009 ha frequentato i primi due anni di Canto (vecchio ordinamento) presso il Conservatorio Claudio Monteverdi di Bolzano sotto la guida del Prof. Ennio Capece
- dal 2010 studia Canto (prima T.S.M. Triennio ordinamentale ora B.N.N. sperimentale specialistico) presso il Conservatorio Claudio Monteverdi di Bolzano sotto la guida del Prof. Ennio Capece
- dal 2009 al 2011 ha frequentato il corso di "Arte scenica" presso il Conservatorio Claudio Monteverdi di Bolzano sotto la guida della Prof.ssa e regista Maria Francesca Siciliani conseguendo un risultato finale di 30/30 con lode. In seguito ha proseguito e raffinato lo studio dell'arte scenica con la Prof.ssa e regista Stefania Panighini prima e la Prof.ssa e regista Gabriella Medetti in seguito
- nell'anno 2011 ha frequentato il corso di "Management dello spettacolo" presso il Conservatorio Claudio Monteverdi di Bolzano sotto la guida del Prof. Peter-Paul Kainrath (presidente concorso Busoni) conseguendo un risultato finale di 30/30 con lode
- nell'anno 2011 ha frequentato il corso di "Drammaturgia1" presso il Conservatorio Claudio Monteverdi di Bolzano sotto la guida del Prof. Giacomo Fornari (allora presidente dell'Istituto Musicale Vivaldi ed ora Direttore del Conservatorio Claudio Monteverdi di Bolzano) con argomento "Le nozze di Figaro di W. A. Mozart" conseguendo un risultato finale di 30/30
- nell'anno 2012 ha frequentato il corso di "Drammaturgia2" presso il Conservatorio Claudio Monteverdi di Bolzano sotto la guida del Prof. Giacomo Fornari (allora presidente dell'Istituto Musicale Vivaldi ed ora Direttore del Conservatorio Claudio Monteverdi di Bolzano) con argomento "Don Giovanni di Gazzaniga/Bertati e di W. A. Mozart/Da Ponte a confronto" conseguendo un risultato finale di 30/30 con lode
- nel 2013 si diploma con 100/110 al Conservatorio Claudio Monteverdi di Bolzano sotto la guida del Prof. Ennio Capece con una tesi su "Don Giovanni fra il Duca e il Don Ottavio" con relatore Prof. Giacomo Fornari e correlatore il Prof. Carlo Benzi
- dal 2014 studia Canto (Biennio di specializzazione ad indirizzo lirico) presso il Conservatorio Claudio Monteverdi di Bolzano sotto la guida del Prof. Ennio Capece
- dal 2014 al 2018 svolge attività di tirocinio nella classe di "Canto moderno" presso la Scuola Musicale Vivaldi di Bolzano sotto la guida del Prof. Francesco Antimiani

### PERCORSO SCOLASTICO:

Diploma di Ragioniere programmatore presso l'I.T.C. "Salvemini" di Bolzano

### LINGUE E DIALETTI:

Inglese di buon livello (B1)

Tedesco di livello discreto

- nel 2013 cura la regia e la direzione artistica dello spettacolo, da lui ideato e scritto "Opera Vs Musical" portato in scena al Nuovo Teatro Comunale di Bolzano dall'associazione "Emozioni in Voce" da lui presieduta, dove arie d'opera (curate dagli allievi del Conservatorio di BZ) si alternano a brani da Musical (curati dagli allievi dell'Area Musicale di BZ) e ne interpreta il ruolo di Cavaradossi in "E lucevan le stelle" dalla Tosca di G. Puccini.
- nel 2014 partecipa a "Personaggi in cerca di Musical" (Spettacolo teatrale-musicale composto e diretto da Francesco Antimiani) dell'Area Musicale Vivaldi di Bolzano nel ruolo di Gene con repliche ad Ora e San Giacomo.
- nel 2014 "Stabat Mater" di Boccherini esegue le parti per tenore solista, duetti e terzetti in tre rappresentazioni: Palazzo mercantile a Bolzano, sala polifunzionale Don Bosco a Bressanone e chiesa Corpus Domini a Bolzano
- Nel 2014 esegue col Prof. Ennio Capece e colleghi del conservatorio un concerto per l'Hotel Laurin dove esegue due arie da camera: "Il poveretto" di G. Verdi e "Terra e Mare" di G. Puccini
- Nel 2014 esegue con la classe di canto del Prof. Ennio Capece e della Prof.ssa Gabriella Medetti lo spettacolo "Tuoni e lampi d'opera" dove svolge funzione di presentatore della serata e dove esegue arie tratte da alcune opere del panorama ottocentesco italiano tra cui "Piangi si piangi" tratta dalla Risurrezione di F. Alfano
- Nel 2014 cura la regia del nuovo allestimento di "Opera Vs Musical" portato in scena al Teatro Puccini di Merano dall'associazione "Emozioni in Voce" da lui presieduta, dove arie d'opera (curate dagli allievi del Conservatorio di BZ e il Prof. Ennio Capece) si alternano a brani da Musical (curati dagli allievi dell'Area Musicale di BZ) e ne interpreta il ruolo di Cavaradossi in "E lucevan le stelle" dalla Tosca di G. Puccini.
- Nel 2014 esegue col Prof. Ennio Capece e colleghi del conservatorio un concerto per il teatro Cristallo dove esegue brani della tradizione popolare natalizia e brani da musical.
- Nel 2014 partecipa in qualità di comparsa al film "Vergine giurata" diretto da Laura Bispuri e interpretato da Alba Rohrwacher.
- Nel 2015 esegue con colleghi del conservatorio un concerto benefico con arie d'opera miste per l'unione cavallieristica di San Lazzaro dove esegue brani da Traviata, Nozze di Figaro, Don Giovanni.
- nel 2015 cura la regia e la direzione artistica del Musical "Dracula... Un amore senza tempo" portato in scena al teatro Gries di Bolzano e poi all'Aula Magna di Ora dall'associazione "Emozioni in Voce" e ne interpreta il ruolo di Van Helsing.
- nel 2015 cura la regia e la direzione artistica dello spettacolo operistico e di prosa "Scene da Cavalleria Rusticana" portato in scena al teatro Gries di Bolzano dove interpreta il ruolo di Alfio sia nella sezione operistica (Mascagni) sia in quella di prosa (Verga).
- Nel 2015 esegue col Prof. Ennio Capece e colleghi del conservatorio un concerto alla Bürgersaal di Merano dove esegue brani della tradizione operistica e da musical.
- nel 2015 "La finta tedesca" intermezzo di Johann Adolf Hasse (regia Alessandra Limetti) dell'Area Musicale Vivaldi di Bolzano (prima assoluta in epoca moderna) nel ruolo di un Ussaro portato in scena al teatro Puccini di Merano, al Cristallo di Bolzano e alla sala Don Bosco Bressanone.
- nel 2015 "Il signor Bruschino" di Rossini assiste alla regia Gabriella Medetti per il Conservatorio Claudio Monteverdi di Bolzano nel ruolo di Filiberto.
- Nel 2015 è il Barone Douphol ne "La Traviata" di G. Verdi portata in scena al Teatro Cristallo di Bolzano e al teatro Puccini di Merano
- nel 2015 cura la regia e la direzione artistica della riedizione del Musical "Dracula... Un amore senza tempo" portato in scena al teatro Puccini di Merano dall'associazione "Emozioni in Voce" e ne interpreta il ruolo di Van Helsing.
- nel 2015 cura la regia e la direzione artistica di uno spettacolo/concerto in due date (1/12 e 15/12) in piazza del Grano a Bolzano per la promozione del Musical fra la cittadinanza con brani dai Musical più famosi di sempre e ne esegue personalmente diversi pezzi.