

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Luca Dall'Asta
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità Italiana
Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- 1997-2005 Presso l'Azienda dei Servizi Sociali di Bolzano in qualità di assistente di persone diversamente abili, principalmente in strutture abitative
- 2001-2013 Insegnante di tastiere, pianoforte, informatica musicale presso l'agenzia di educazione permanente Cesfor
- 2005-2007 Consulente musicale - musicoterapista presso l'Azienda dei Servizi Sociali di Bolzano - area handicap e disagio psichico e scuole materne
- 2004-2013 Consulente musicale - musicoterapista presso la A.S.L. Centro sud di Bolzano, con attività svolte presso il C.S.M., il day hospital psichiatrico e il C.R.P. Grieserhof e Gelmini
- 2005-2013 Progetti di attività musicale e di consulenza esterna musicoterapica presso case di riposo e centri diurni per anziani:

centro Diurno per anziani Premsthalerhof, Bolzano
Casa di Riposo Don Bosco, Bolzano
Centro lungodegenza Villa Europa, Bolzano
- 2005-2013 Progetti di attività musicale e di consulenza esterna musicoterapica presso scuole primarie e secondarie:

Scuola secondaria di primo grado "U. Foscolo" - Bolzano
Scuola primaria "Ghandi" - Laives (BZ)
Scuola secondaria di primo grado "Filzi" - Laives (BZ)
Scuola primaria "L. da Vinci" - Merano (BZ)
Scuola primaria "Don Milani", Laghetto di Egna, Bolzano
Scuola secondaria di primo grado "Ada Negri", Bolzano
Scuola secondaria di primo grado "Fermi", Bolzano
Scuola primaria "A. Manzoni", Bolzano
Scuola primaria "G. Rodari", Bolzano
Istituto Tecnico Commerciale "C. Battisti", Bolzano
Liceo Pedagogico "G. Pascoli", Bolzano

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 1981-2013 Inizio lo studio del pianoforte
- 1990-2000 Studi di improvvisazione e linguaggio del jazz - Istituto Vivaldi
Studi di armonia avanzata - Ist. Vivaldi
 - 1994 Diploma presso il liceo G. Pascoli di Bolzano, ad indirizzo psico - pedagogico
- 1992-1994 Studi di formazione in pianoforte jazz e improvvisazione presso il CPM di Milano
 - 2006 Diploma di teoria e soffeggio presso il Conservatorio dell'Abaco - Verona
- 2002-2006 Studio della tromba - Ist. Vivaldi
 - 2003 Diploma in Musicoterapia presso il corso triennale istituito dal Cesfor - Bolzano
- 2008-2010 Studi di composizione presso il Conservatorio "C.Monteverdi" - Bolzano
- 2010-2013 Formazione in musica elettronica e nuove tecnologie presso il conservatorio Monteverdi - Bolzano
- 2005-2013 iscritto all'albo "Educazione Permanente" della Provincia Autonoma di Bolzano
- 2002-2003 350 ore di tirocinio attestato in strutture abitative - occupazionali - riabilitative con pazienti portatori di handicap, psichiatrici, in situazioni di disagio
- 2003-2005 Formazione in Programmazione Neurolinguistica Integrata, I° - IV° livello - formatore Roberto Ghiozzi (100 ore)
- 2003-2005 Formazione in dialogo sonoro, frequenza di laboratori di Voci, Strumenti, Emozioni (100 ore) - conduttore Roberto Ghiozzi
- 2012-2013 Studio della fisarmonica - Ist. Vivaldi

CAPACITÀ E COMPETENZE**PERSONALI**

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura

- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE**RELAZIONALI**

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE**ORGANIZZATIVE**

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE**TECNICHE**

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Utilizzo del computer relativo agli scopi musicali ed a quelli inerenti alla mia attività (internet, stesura di documenti, relazioni, progetti)

CAPACITÀ E COMPETENZE**ARTISTICHE**

Musica, scrittura, disegno ecc.

Utilizzo di diversi strumenti musicali oltre a quelli indicati in precedenza, come percussioni, chitarre, piccoli strumenti didattici e a fiato –competenze apprese perché necessarie al lavoro di musicoterapia

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI**ULTERIORI INFORMAZIONI****ALLEGATI****PRIMA LINGUA [ITALIANO]****ALTRE LINGUE****TEDESCO**

buono

INGLESE

BUONO

[Capacità di relazione grazie al lavoro svolto di musicoterapia in situazioni di disagio]

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

A-B

[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.]

[Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.