

ISTITUTO COMPRENSIVO
BOLZANO IV - OLTRISARCO

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO DI

ARTE E IMMAGINE

ARTE E IMMAGINE

Obiettivi al termine della seconda classe della scuola primaria

	Competenze	Conoscenze
	<ul style="list-style-type: none">- Osservare globalmente un'immagine e/o l'ambiente dando spazio alle proprie emozioni e riflessioni.- Descrivere, analizzare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente utilizzando i sensi e le regole della percezione visiva.	<ul style="list-style-type: none">- Elementi del linguaggio visivo: punto, linea, forma, colore e simmetria
	<ul style="list-style-type: none">-Sperimentare le tecniche artistiche per produrre manufatti con materiali differenti: disegnare, colorare, incidere, tagliare, modellare, dipingere.- Costruire lo schema corporeo in modo completo e consapevole.- Rielaborare immagini e materiali utilizzando tecniche differenti.- Rappresentare creativamente, anche con l'uso di mezzi digitali, alcuni elementi della realtà.	<ul style="list-style-type: none">- Semplici regole compositive.- Tecniche artistiche di base.- Colori primari e secondari.- Software per il disegno e la pittura.

	<ul style="list-style-type: none">- Leggere e descrivere immagini per trarne informazioni. - Utilizzare forme e colori per esprimere idee, emozioni e stati d'animo. - Descrivere con semplici frasi quanto prodotto e le varie fasi del processo.	<ul style="list-style-type: none">- La funzione informativa ed espressiva della comunicazione visiva.
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ARTE E IMMAGINE

Obiettivi al termine della quinta classe della scuola primaria

Competenze	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Applicare un metodo di osservazione e leggere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali ed utilizzando alcune regole della percezione visiva. - Rielaborare immagini e materiali utilizzando tecniche e strumenti differenti. - Sperimentare le tecniche artistiche per produzioni personali: disegnare, colorare, incidere, tagliare, modellare, dipingere. - Collocare una persona nello spazio e riconoscerne i piani e le posizioni. - Creare ipotesi di lavoro per la produzione di elaborati artistici personali. - Rielaborare immagini e materiali utilizzando tecniche e strumenti differenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi del linguaggio visivo: punto, linea, forma, colore, texture, tonalità, spazio, volume. - Regole compositive: proporzioni, equilibrio, contrasto, scala, varietà, ritmo. - Tecniche artistiche di base - Colore primari, secondari, complementari e gradazioni. - Semplici strategie creative: sostituzione, ripetizione, espansione, assemblaggio.
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare forme e colori per esprimere idee, emozioni e stati d'animo. - Leggere ed analizzare i linguaggi del fumetto, della pubblicità, della fotografia e dei mezzi della comunicazione di massa. 	<ul style="list-style-type: none"> - La funzione informativa ed espressiva della comunicazione visiva. - Elementi base del linguaggio dei fumetti, della pubblicità e dei mezzi di comunicazione di massa.
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i principali beni culturali presenti sul territorio. - Cogliere i messaggi di alcune opere d'arte ed utilizzarli come stimolo per i propri lavori. 	<ul style="list-style-type: none"> - Opere d'arte e relativi artisti. - Concetto di bene ambientale e paesaggistico del territorio.