

Obiettivi delle classi prime della scuola secondaria di primo grado

Abilità	Conoscenze
<p>Raffigurare semplici immagini</p> <p>Rappresentare ed esprimere graficamente quanto osservato</p> <p>Utilizza il punto, la linea e la superficie</p> <p>Raffigura semplici immagini</p> <p>Rappresenta ed esprime graficamente attraverso l'uso di linee, segni, ecc.</p> <p>Creare un dossier di segni grafici. Applicare alcuni meccanismi utili alla creazione d'immagini plastico-pittoriche e grafiche. Uso personale delle tecniche espressive e delle modalità operative.</p> <p>Distinguere i generi (scultura, pittura, architettura).</p> <p>Descrivere immagini ed opere d'arte.</p>	<p>Individuare lo stereotipo nella forma e nel colore.</p> <p>Rielaborare in modo guidato alcuni oggetti osservati</p> <p>Leggere gli aspetti visivi ed espressivi delle immagini.</p> <p>Conoscere alcuni codici visuali.</p> <p>Conoscere semplici tecniche espressive</p> <p>Raccontare una storia utilizzando il linguaggio figurato</p> <p>Distinguere i valori compositivi spaziali (primo, secondo terzo piano) chiaroscurali volumetrici e cromatici</p> <p>Conoscere alcuni elementi del patrimonio artistico del periodo antico e medievale e i caratteri principali del periodo.</p> <p>Distinguere i generi (scultura, pittura, architettura).</p> <p>Descrivere immagini ed opere d'arte.</p> <p>Saper leggere e conoscere le caratteristiche fondamentali di alcuni momenti dell'arte. Comprendere l'importanza del patrimonio artistico. Applicare un iniziale metodo di lettura dell'immagine di opere.</p>

Obiettivi di continuità verticale delle classi quinte della scuola primaria e classi prime della scuola secondaria di primo grado

Abilità	Conoscenze
<p>Saper usare gli elementi del linguaggio visivo in modo creativo e produttivo</p> <p>Utilizzare alcune tecniche in funzione delle espressioni volute in modo autonomo</p> <p>Elaborare i messaggi visivi attraverso interpretazione personale iniziando a sviluppare sensibilità artistica ed estetica</p> <p>Usare con proprietà alcuni termini del linguaggio specifico della disciplina</p> <p>Riconoscere un'immagine o un'opera d'arte</p>	<p>Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo e applicare alcune regole</p> <p>Riconoscere gli stereotipi e rappresentare la realtà superando gli stereotipi</p> <p>Riconoscere le caratteristiche materiali di alcuni strumenti e le modalità tecniche espressive</p> <p>Distinguere i valori compositivi spaziali e cromatici</p> <p>Conoscere alcuni termini specifici della storia dell'arte</p> <p>Leggere e descrivere un'immagine o opera d'arte</p>

Obiettivi delle classi seconde della scuola secondaria di primo grado

Abilità	Conoscenze
<p>Inventare e produrre messaggi visivi co l'aiuto di linee, texture, tratteggio campiture, tonalità con materiali differenti sopracitati</p> <p>Riconoscere e applicare le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche</p> <p>Sperimentare il concetto di interpretazione della realtà utilizzando codici e tecniche adeguate</p> <p>Utilizzare il colore con funzione comunicativa e espressiva.</p> <p>Sperimentare effetti di luce e ombra ottenuti con diverse tecniche.</p> <p>Utilizzare in modo corretto tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>Applicare alcuni meccanismi utili alla creazione di immagini plastico-pittoriche e grafiche.</p> <p>Uso personale delle tecniche espressive e delle modalità operative.</p> <p>Riconoscere le diverse modalità di rappresentazione dello spazio usate nell'arte. Individuare il valore espressivo o simbolico della figura umana nell'arte. Comprendere e valorizzare il patrimonio artistico nelle diverse culture. Conoscere i caratteri fondamentali del periodo considerato</p> <p>Osservare sintetizzare schematizzare.</p> <p>Saper esporre con linguaggio adeguato seguendo un percorso logico.</p>	<p>Acquisire conoscenze specifiche relative a materiali, strumenti tecniche artistiche :pastelli matite biro ecc. e regole prospettiche.</p> <p>Processi di manipolazione di materiale di varia natura.</p> <p>Conoscere e saper usare i codici del linguaggio visivo.</p> <p>Conoscere e saper usare le tecniche espressive.</p> <p>Distinguere i valori compositivi spaziali chiaroscurali volumetrici cromatici ecc.</p> <p>Arte rinascimentale, 600/700 inizio 800 quadri di riferimento artisti e principali opere</p> <p>Riconoscere gli strumenti necessari per leggere e comprendere una immagine o un'opera d'arte.</p>

Obiettivi delle classi terze della scuola secondaria di primo grado

Abilità	Conoscenze
<p>Saper applicare le varie modalità compositive alla produzione personale.</p> <p>Osservare e comprendere un'opera per rielaborarla in modo personale</p> <p>Rielabora soggetti che caratterizzano alcune correnti artistiche.</p> <p>Produrre elaborati utilizzando le diverse modalità artistiche di rappresentazione e interpretazione della realtà.</p> <p>Rappresentare un oggetto mettendo in relazione materiali, tecniche e colori</p> <p>Applicare alcuni meccanismi utili alla creazione di immagini plastico-pittoriche e grafiche.</p> <p>Uso personale delle tecniche espressive e delle modalità operative.</p> <p>Distinguere i valori compositivi spaziali chiaroscurali volumetrici cromatici ecc.</p> <p>Applicare alcuni meccanismi utili alla creazione di immagini plastico-pittoriche e grafiche.</p> <p>Uso personale delle tecniche espressive e delle modalità operative.</p> <p>Dimostrare di saper acquisire strumenti di lettura di immagini del presente e del passato; inserimento nel contesto storico-artistico del periodo.</p> <p>Capacità critico-riflessiva</p>	<p>Metodologie artistiche di vario genere</p> <p>Conoscere e saper usare i codici del linguaggio visuale.</p> <p>Conoscere e usare le tecniche espressive</p> <p>Distinguere i valori compositivi spaziali chiaroscurali volumetrici cromatici ecc.</p> <p>Conoscenze specifiche relative alla storia dell'arte nel passato e nel presente dell'uomo, gli elementi connotativi dei vari periodi artistici in campo pittorico scultoreo e architettonico.</p>