

Obiettivi minimi delle classi prime della scuola secondaria di primo grado

Abilità	Conoscenze
Raffigurare semplici immagini Utilizza il punto, la linea e la superficie Distinguere i generi (scultura, pittura, architettura). Descrivere in modo semplice immagini ed opere d'arte.	Elaborare in modo guidato alcuni oggetti osservati. Conoscere le basi di semplici tecniche espressive Conoscere la terminologia di base e i generi delle arti visive.

Obiettivi minimi di continuità verticale delle classi quinte della scuola primaria e classi prime della scuola secondaria di primo grado

Abilità	Conoscenze
Usare gli elementi del linguaggio visivo in modo creativo e produttivo Utilizzare alcune tecniche Elaborare i messaggi visivi iniziando a sviluppare sensibilità artistica ed estetica Usare con proprietà alcuni termini del linguaggio specifico della disciplina Riconoscere un'immagine o un'opera d'arte	Riconoscere le caratteristiche materiali di alcuni strumenti e le modalità tecniche espressive Distinguere i valori competitivi cromatici Conoscere alcuni termini specifici della storia dell'arte Leggere e descrivere un'immagine o opera d'arte

Obiettivi minimi delle classi seconde della scuola secondaria di primo grado

Abilità	Conoscenze
<p>Inventare e produrre messaggi visivi co l'aiuto di linee, texture, tratteggio campiture, tonalità con strumenti differenti</p> <p>Utilizzare tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>Descrivere in modo semplice immagini ed opere d'arte.</p>	<p>Acquisire conoscenze specifiche relative a materiali, strumenti tecniche artistiche :pastelli matite biro ecc..</p> <p>Regole prospettiche su elementi semplici (parallelepipedi, cubi).</p> <p>Distinguere i valori compositivi spaziali chiaroscurali volumetrici cromatici ecc.</p> <p>Riconoscere gli strumenti necessari per leggere immagine o un'opera d'arte.</p>

Obiettivi minimi delle classi terze della scuola secondaria di primo grado

Abilità	Conoscenze
<p>Produrre elaborati utilizzando le diverse modalità artistiche di rappresentazione e interpretazione della realtà.</p> <p>Saper applicare alcune modalità compositive</p> <p>Applicare alcuni semplici meccanismi utili alla creazione di immagini plastico-pittoriche e grafiche.</p> <p>Saper descrivere opere d'arte o immagini di esse in modo semplice.</p>	<p>Usare tecniche espressive e strumenti diversi.</p> <p>Distinguere i valori compositivi spaziali chiaroscurali volumetrici cromatici ecc.</p> <p>Terminologia specifica di base.</p> <p>Alcune conoscenze relative alla storia dell'arte tra la seconda metà dell'ottocento ai tempi contemporanei.</p>