

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "ENRICO FERMI"

Curricula di Lettere

ITALIANO CLASSE PRIMA

	Abilità	Conoscenze
A S C O L T O	Mantenere l'attenzione durante l'ascolto Mantenere l'ascolto attivo ponendo domande e chiedendo spiegazioni Individuare l'argomento generale di un testo (narrativo, descrittivo, espositivo) orale diretto o trasmesso di diversa tipologia	Vincoli per mantenere l'attenzione Strategie e vincoli per praticare l'ascolto attivo Criteri per distinguere le informazioni principali da quelle secondarie

	Abilità	Conoscenze
P A R L A T O	Interagire in un dialogo e/o in una conversazione, formulando frasi e periodi in modo corretto Raccontare fatti o esperienze personali in modo chiaro e ordinato	Rispetto del turno di parola, elementi base della comunicazione Scaletta cronologica per l'esposizione orale

	Abilità	Conoscenze
L E T T U R A E C O M P R E N S I O N E	Saper leggere silenziosamente Saper leggere ad alta voce Sapere leggere in funzione ad uno scopo Saper consultare dizionari Cogliere il significato globale di un testo Saper ricavare da un testo le informazioni essenziali Riconoscere nei testi i principali elementi strutturali e saper distinguere i diversi generi Saper distinguere un testo continuo da un testo non continuo Analizzare testi non continui ricavandone dati e informazioni (per lo studio delle discipline orali)	Modalità di lettura silenziosa e ad alta voce Strategie di lettura (in particolare la lettura selettiva di consultazione) Morfologia delle parole (Lemmi, campi semantici ecc.) Nuclei fondanti di un testo Testi narrativi (fiabe, favole, miti e leggende) e relative caratteristiche Il testo continuo e non continuo Tabelle, schemi, grafici

	Abilità	Conoscenze
S C R I T T U R A	Utilizzare correttamente l'ortografia e la punteggiatura	Regole ortografiche e segni di punteggiatura
	Scrivere testi prestando attenzione alla coerenza e alla coesione	I principali connettivi
	Revisionare il testo correggendo possibili incongruenze	Accordo verbo-soggetto, uso dei tempi e dei modi verbali, uso dei principali connettivi
	Prestare attenzione alle scelte lessicali evitando ripetizioni e ambiguità	Sinonimi, antonimi, iponimi, iperonimi e termini specifici delle discipline
	Elaborare testi propri di diverso tipo e genere	Testi espressivi, descrittivi ed espositivi
	Rielaborare testi non propri arricchendoli con descrizioni, cambiando tempo verbale, ambientazione, punto di vista	Modalità di riscrittura dei testi

	Abilità	Conoscenze
R I F L E S S I O N E S U L L A L I N G U A	Utilizzare le convenzioni ortografiche	Regole dell'ortografia e segni di interpunzione
	Riconoscere nelle frasi e/o nei testi e le categorie lessicali	Le parti variabili ed invariabili del discorso
	Scoprire nella frase la fondamentale importanza del verbo e delle informazioni da esso fornite	Il verbo (modi, genere e forma)
	Riflettere sui meccanismi di formazione delle parole	Meccanismi di derivazione, alterazione, composizione; Suffissi e prefissi; Neologismi e prestiti linguistici

ITALIANO CLASSE SECONDA

	Abilità	Conoscenze
A S C O L T O	Praticare l'ascolto attivo ponendo domande	Strategie per praticare l'ascolto attivo
	Praticare l'ascolto selettivo sulla base di vincoli propri o dati da altri	Strategie e vincoli per praticare l'ascolto attivo
	Mettere in atto strategie di ascolto e di rielaborazione diversificate a seconda dello scopo per cui si ascolta	Strategie di supporto alla comprensione e alla rielaborazione (durante l'ascolto stesura di appunti e individuazione delle parole-chiave o dei concetti-chiave)
	Comprendere ciò che viene detto su argomenti che si affrontano normalmente nella vita, nei rapporti sociali e nello studio	Generi letterari e percorsi testuali
	Riconoscere le caratteristiche dei testi orali	Testi narrativi, descrittivi, espositivi, poetici
	Individuare e comprendere l'argomento generale e le informazioni specifiche di un testo orale diretto o trasmesso di diversa tipologia	
	Individuare gli argomenti essenziali di discorsi e/o esposizioni	
	Cogliere il punto di vista e le finalità dell'emittente in contesti e testi diversi	

	Abilità	Conoscenze
P A R L A T O	Interloquire oralmente in modo efficace, utilizzando il lessico appropriato	Elementi basilari della comunicazione
	Usare la strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, mappe)	Criteri per l'esposizione orale
	Raccontare fatti, esperienze, storie in modo chiaro, ordinato ed esauriente o descrivere qualcosa in modo ordinato, utilizzando una scaletta	Regole e modalità dell'interlocuzione orale corretta
	Esprimere le proprie idee ed il proprio punto di vista	
	Esporre riflessioni sulle tematiche e sui contenuti di un testo confrontando opinioni e punti di vista	
	Pianificare l'esposizione orale monologica predisponendo materiali di supporto anche digitali	Strategie per l'esposizione efficace

	Abilità	Conoscenze
L E T T U R A	<p>Potenziare la capacità di comprensione globale in forma guidata e/o autonoma di testi narrativi, descrittivi, espositivo-informativi e poetici</p> <p>Riconoscere le informazioni esplicite in un testo continuo e non continuo</p> <p>Riconoscere nei testi i principali elementi strutturali per definire e comprendere alcune tipologie e alcuni generi testuali</p> <p>Riconoscere nei testi espressivi e autobiografici le caratteristiche formali</p> <p>Riconoscere nei testi poetici le caratteristiche formali individuandone gli elementi fondamentali (tema, argomento, messaggio)</p> <p>Memorizzare brevi testi poetici, brani dialoghi per fini personali o comunicative</p>	<p>Informazioni attinenti alla rete di significati e tra loro coerenti</p> <p>Caratteristiche dei testi continui e non continui</p> <p>Elementi del testo narrativo (narratore, personaggi, trama collocazione nel tempo e nello spazio, fabula e intreccio, argomenti messaggio dell'autore, tipologie sequenze)</p> <p>I testi espressivo- emotivi</p> <p>Le principali figure retoriche di suono e significato</p> <p>Modalità e tecniche di memorizzazione</p>

	Abilità	Conoscenze
S C R I T T U R A	<p>Produrre testi corretti sia dal punto di vista ortografico che morfosintattico</p> <p>Produrre racconti di esperienze personali</p> <p>Scrivere testi descrittivi e espositivo-informativi</p> <p>Produrre testi dotati di elementi di riflessione personali su personaggi, situazioni e temi relativi alle vicende lette o ascoltate</p> <p>Commentare una discussione, una lettura, un film o un documentario elaborando riflessioni</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa</p> <p>Riscrivere testi con procedure creative guidate (ipotizzando la conclusione di un racconto, cambiando punto di vista ecc.) Parafrasare un testo poetico</p> <p>Riassumere testi</p>	<p>Convenzioni ortografiche, morfosintattiche e segni di punteggiatura</p> <p>Caratteristiche, struttura e scopi di testi di diversa tipologia e genere</p> <p>Modalità e tecniche di scrittura creativa</p> <p>Parafrasi letterale e relative modalità di esecuzione</p> <p>Procedure ed elementi per produrre il riassunto di</p>

		un testo
--	--	----------

	Abilità	Conoscenze
R I F L E S S I O N E S U L L A L I N G U A	Riconoscere la struttura della frase semplice e della frase complessa	Gli elementi della frase semplice
	Riconoscere i sintagmi	Il soggetto il predicato e le espansioni
	Comprendere e utilizzare in modo appropriato, riflettendo sui meccanismi di formazione delle parole, termini ed espressioni specifiche delle diverse discipline di studio	Prefissi e suffissi dei linguaggi specialistici
	Scoprire la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio	Le dimensioni della variante linguistica
	Comprendere e utilizzare parole in senso figurato	Alcune figure retoriche

ITALIANO CLASSE TERZA

	Abilità	Conoscenze
	<p>C Comprendere ciò che viene detto su argomenti che si affrontano normalmente nella vita, nei rapporti sociali e nello studio</p>	<p>Strategie di supporto alla comprensione e alla rielaborazione (durante l'ascolto stesura di appunti, parole-chiave, questionari)</p>
	<p>A Individuare e comprendere l'argomento generale e le informazioni specifiche di un testo orale diretto o trasmesso di diversa tipologia (</p> <p>S</p> <p>C</p> <p>O</p> <p>L Individuare l'intenzione/lo scopo di una comunicazione orale, anche quando non è dichiarata/o</p> <p>T</p> <p>O Inferire aspetti impliciti in un messaggio orale</p> <p>Identificare la fonte di un messaggio orale e e valutarne l'attendibilità</p>	<p>Generi letterari e percorsi testuali</p> <p>Testi narrativi, descrittivi, espositivi, divulgativi, argomentativi e poetici</p>

	Abilità	Conoscenze
	<p>Usare e produrre strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, mappe)</p>	<p>Criteri per l'esposizione orale</p>
	<p>P Esprimere le proprie idee sostenendole con adeguate argomentazioni e distinguendo tra opinioni personali e fatti oggettivi</p> <p>A</p> <p>R</p> <p>L</p> <p>A Riferire oralmente su un argomento di studio, esplicitandone lo scopo e presentandolo in modo chiaro</p> <p>T</p> <p>O</p> <p>Esporre riflessioni sulle tematiche e sui contenuti di un testo confrontando opinioni e punti di vista</p> <p>Pianificare l'esposizione orale monologica predisponendo materiali di supporto anche digitali, costruendo reti e mappe per evidenziare nodi e connessioni logiche e cronologiche</p>	<p>Elementi della comunicazione assertiva (opinioni personali e argomenti a sostegno (dati oggettivi, esempi e riferimenti autorevoli)</p> <p>Elementi del testo espositivo/argomentativo (connettivi linguistici e connettivi testuali)</p> <p>Regole e modalità dell'interlocuzione orale corretta</p> <p>Strategie per l'esposizione efficace Funzioni e caratteristiche dei testi di studio</p>

	Abilità	Conoscenze
L E T T U R A	potenziare la capacità di comprensione globale di testi narrativi, descrittivi, espositivo-informativi argomentativi e poetici	Informazioni attinenti alla rete di significati e tra loro coerenti
	Riconoscere in un testo le informazioni esplicite ed implicite	
	Riconoscere nei testi i principali elementi strutturali per definire e comprendere alcune tipologie e alcuni generi testuali	Elementi del testo narrativo (voce narrante, punto di vista, personaggi, ambientazione, tematiche, linguaggio, intenzione comunicativa dell'autore)
	Riflettere sul contenuto del testo narrativo collegandolo al proprio vissuto personale	
	Riconoscere nei testi poetici le caratteristiche formali individuandone gli elementi fondamentali	Principali caratteristiche dei testi poetici (Tema, argomento e messaggio del testo narrativo)
	Riflettere sul contenuto di una poesia riconoscendo le caratteristiche	Le figure retoriche di suono significato e sintassi
	Saper utilizzare le informazioni ricavate da un testo di studio in un altro contesto e saperle confrontare ed integrare	Funzioni e caratteristiche dei testi di studio

	Abilità	Conoscenze
S C R I T T U R A	Scrivere testi coerenti e coesi	Connettivi logici, temporali e causali
	Produrre testi argomentativi	Caratteristiche dei testi argomentativi
	Elaborare testi propri di diversa tipologia e genere (anche multimediali)	Caratteristiche, struttura e scopi di testi di diversa tipologia e genere
	Commentare una lettura, un film o un documentario elaborando riflessioni	Modalità e tecniche di scrittura creativa
	Realizzare forme diverse di scrittura creativa	
	Riscrivere testi con procedure creative guidate applicando manipolazioni a livello stilistico ipotizzando la conclusione di un racconto, cambiando punto di vista, tempo verbale, aggiungendo altri elementi ecc.)	Parafrasi letterale e relative modalità di esecuzione
	Parafrasare e commentare un testo poetico	Elementi e procedure per produrre il riassunto di un testo
	Riassumere testi	

	Abilità	Conoscenze
R I F L E S S I O N E S U L L A L I N G U A	<p>Osservare la struttura e la gerarchia di una frase complessa e riflettere sui rapporti che collegano le frasi</p> <p>Comprendere e utilizzare parole in senso figurato</p>	<p>Legami di coordinazione e subordinazione</p> <p>Le più importanti figure retoriche di significato, di suono e di sintassi</p>