

ISTITUTO COMPRENSIVO

BOLZANO IV – OLTRISARCO

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO DI MUSICA

SECONDO LE NUOVE INDICAZIONI PROVINCIALI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SECONDA CLASSE DELLA SCUOLA PRIMARIA

FRUIZIONE

COMPETENZE	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">• Esplorare, analizzare ed elaborare eventi sonori in riferimento alla loro fonte• Ascoltare, analizzare, attribuire significati ai suoni e ai rumori della realtà ambientale e agli eventi naturali• Ascoltare e classificare i fenomeni acustici in base alle loro qualità e ai concetti di figura/sfondo, suono/silenzio• Rappresentare i suoni percepiti con sistemi grafici, con la parola e/o il movimento•Cogliere le curve intonative e l'andamento ritmico della voce cantata e della voce parlata sia nella propria lingua che in L2 e L3• Ascoltare un brano in silenzio cogliendone il carattere e i più semplici elementi costitutivi• Articolare combinazioni ritmiche applicando schemi elementari e saperli eseguire con il corpo, la voce, gli strumenti• Esplorare strumenti e oggetti cogliendone le sonorità e le potenzialità espressive• Distinguere il timbro dei principali strumenti con particolare riferimento a quelli di uso didattico	<ul style="list-style-type: none">• I concetti di suono/silenzio/rumore, di fonte sonora e le sue caratteristiche• Le principali caratteristiche dei vari paesaggi sonori naturali/artificiali, umani/animali, atmosferici• Le sonorità di ambienti, eventi ed oggetti di vario genere• Le qualità del suono (lungo-breve, forte-debole, acuto-grave, qualità timbriche) e alcune modalità di una loro rappresentazione mediante i segni, attività motorie, descrizioni verbali• Conoscere le principali proprietà della voce che parla e che canta; le variazioni melodiche e ritmiche della voce parlata• Brani musicali di diversi repertori, le loro funzioni e interazioni con altri linguaggi• Alcuni strumenti musicali e lo strumentario ORFF

PRODUZIONE

COMPETENZE	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">• Eseguire in gruppo e per imitazione semplici canti e giochi motori cantati anche in L2 e in L3• Accompagnare con gesti/suono, strumentario ORFF canti, giochi cantati, filastrocche e poesie• Riprodurre con gesti-suono, con la voce e con lo strumentario ORFF semplici sequenze ritmiche anche utilizzando notazioni musicali• Sonorizzare racconti, piccole storie, filastrocche anche in L2 e L3	<ul style="list-style-type: none">• Canti, giochi cantati, conte, filastrocche ritmiche, fiabe e racconti da sonorizzare• L'uso del corpo sonoro, dello strumentario ORFF• Il concetto di pulsazione ritmica e la combinazione di elementari figure ritmiche

OBIETTIVI DI APPRNDIMENTO AL TERMINE DELLA QUINTA CLASSE DELLA SCUOLA PRIMARIA

FRUIZIONE

COMPETENZE	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e descrivere eventi sonori in base ai parametri e alle qualità del suono• Distinguere i timbri e descrivere le principali caratteristiche della voce, dei più importanti strumenti dell'orchestra, dello strumentario ORFF e di alcuni strumenti etnici• Cogliere e descrivere le principali caratteristiche di un brano musicale• Apprezzare la valenza estetica• Cogliere le più rilevanti caratteristiche stilistiche e le funzioni di musiche appartenenti a generi e culture diverse (storiche e geografiche) comprese quelle appartenenti alle tradizioni del territorio	<ul style="list-style-type: none">• Gli elementi di base del codice musicale; variazioni dinamiche (crescendo/diminuendo, accelerazione/ritardo)• Le caratteristiche essenziali della voce, dello strumentario ORFF, dei principali strumenti dell'orchestra e di quelli che caratterizzano altre culture• I differenti rimandi di significato (allegria, malinconia...) di brani musicali diversi; i principali strumenti utilizzati; l'andamento ritmico e melodico• Musiche di varie epoche e luoghi geografici per circostanze diverse• I principali luoghi di studio e di produzione-fruizione musicale presenti nel territorio

PRODUZIONE

COMPETENZE	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare la voce come mezzo espressivo; intonare melodie, canti anche a canone, giochi cantati sincronizzandosi con gli altri; interpretare i canti con il movimento• Utilizzare lo strumentario ORFF, strumenti autocostruiti per improvvisare, inventare semplici melodie e ritmi, per sonorizzare testi e per accompagnare danze e drammatizzazioni• Esprimere graficamente l'andamento ritmico e melodico di un frammento musicale• Leggere brevi e semplici brani scritti in notazione tradizionale	<ul style="list-style-type: none">• Canti, omofonici e a canone, danze e giochi cantati, di vario genere e provenienza compresi quelli principali della tradizione locale in L2 e L3• Le principali tecniche di utilizzo dello strumentario ORFF, degli oggetti sonori e di quelli autocostruiti• Sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali